



اُنِيْوَرْسِيْٓتِيْ تِيْكْنُوْلُوْجِيْ مَارَا  
UNIVERSITI  
TEKNOLOGI  
MARA

# TINTA

GLORIOUS EXPERIENCES



**Penerbit**

Fakulti Pengurusan Maklumat  
Universiti Teknologi MARA

**Penaung**

Prof. Madya Dr. Hj. Laili Hj. Hashim

**Timbalan Dekan (Penyelidikan & Jaringan Industri)**

Prof. Madya Dr. Mohd Sharif Mohd Saad

**Pensyarah Penasihat**

En. Mohd Zailan Endin  
Dr. Wan Ab. Kadir Wan Dollah  
En. Shaharom TM Sulaiman

**Ketua Editor**

Muhammad Fahmi Shamsi

**Penolong Ketua Editor**

Nurul Syuhaida Azmi

**Setiausaha**

Roziah Omar

**Penolong Setiausaha**

Siti Zuraizah Mat Napi

**Grafik**

Nurulhidayu Azmin

**Editor**

Aida Hafizza Sabtu  
Azilah Zainal Abidin @ Ahmad  
Hartini Jubidi  
Khuzairiah Shaari  
Nor Adilah Mohd Noor Aimi  
Norhayatimah Jamil  
Norsalwa Mat Isa  
Noor Eliani Noor Rawi  
Noor Faezah Hasan  
Nurul Nabilah Ibrahim  
Nurul Nadrah Abdul Kader  
NurShahidah Mohamad Ali  
Siti Hajar Mat Arsat  
Siti Syazwana Che Said  
Wan Nurul Hazira W Mahmood

**Alamat Penerbit**

Kampus Puncak Perdana,  
40150 Shah Alam,  
Selangor Darul Ehsan.  
Tel: 03 7962 2013 / 2020  
Faks: 03 7962 2007  
<http://www.fpm.uitm.edu.my>

**Dicetak oleh**

Pusat Percetakan UiTM  
Tel: 03 55444024  
Faks: 03 55444023

ISSN 0127-5100

# DARI EDITOR

Bil. 20/2011

*"Ambillah waktu untuk berfikir, itu adalah sumber kekuatan. Ambillah waktu untuk bermain kerana itu adalah rahsia dari masa muda yang abadi. Ambillah waktu untuk berdoa, itu adalah sumber ketenangan dan ambillah waktu untuk belajar kerana itu adalah sumber kebijaksanaan".*

Pepatah ini sering didengari dalam kehidupan kita dan dijadikan sebagai landasan untuk kita menuju ke puncak kejayaan. Untuk mencapai sesuatu kejayaan, jalan yang terpaksa dilalui penuh dengan onak dan liku. Semua orang yang berada di tangga teratas sekarang semestinya telah melalui detik kegagalan sebelum mereka dapat menghirup nafas lega dengan hasil yang mereka kecapai sekarang.

Pengalaman lalu banyak mengajar mereka erti kehidupan yang sebenar dan mereka boleh menyesuaikan diri mereka dalam semua keadaan kerana mereka telah memilih jalan yang susah terlebih dahulu sebelum mencapai kesenangan. Mereka telah gagal sekali dan tidak mungkin mereka ingin gagal lagi. Oleh yang demikian, mereka mengambil pengalaman sebagai petunjuk untuk membuat sesuatu keputusan di dalam dunia global kini. Negara Malaysia dahulunya yang berasaskan kepada pertanian kini bertukar menjadi perindustrian telah banyak merubah cara hidup masyarakatnya. Dengan adanya teknologi yang canggih, segala kerja dapat diselesaikan dengan cepat dan lebih berkualiti.

Selain itu, hubungan antara negara luar dapat dieratkan dengan jaringan komunikasi yang tiada sempadan. Semuanya hanya diujung jari untuk mengakses maklumat dari dalam dan luar negara. Namun semakin canggih mana pun teknologi itu tidak bermakna tanpa pengetahuan dan pengalaman. Itulah yang dikatakan dengan *"Glorious from Experiences"*.

Bahagian pertama keluaran kali ini memuatkan biografi tokoh-tokoh terpilih manakala bahagian kedua memuatkan artikel-artikel yang merupakan isu dalam bidang pengurusan maklumat.

Semoga penerbitan majalah ini akan memberi maklumat yang berguna dan juga semangat kepada sesiapa sahaja yang membacanya. Sudah semestinya sebagai golongan berpendidikan kita mahukan impak yang positif hasil dari majalah ini. Namun begitu hasil dari pengalaman dan cabaran yang telah ditunjukkan dalam majalah ini terpulang kepada individu atau masyarakat itu sendiri untuk mengambil ia sebagai pengajaran atau sebaliknya.

Sidang Editor ingin mengucapkan ribuan terima kasih kepada semua pihak yang telah bertungkus lumus menjayakan penerbitan ini. Selamat Membaca!

## MAKLUMAN

TINTA adalah sebuah terbitan tahunan oleh para pelajar program *Bachelor of Science in Information Studies (Hons) @ IM 220* yang mengambil kursus *Publications and Production of Information Materials (IML 601)*. Skop rencana meliputi pelbagai isu dalam bidang pengurusan maklumat.

## ISI KANDUNGAN

### BAHAGIAN A

<b>PROFESOR DATO' DR. HJ. RAJA ABDULLAH RAJA YAACOB.....</b>	<b>1</b>
oleh Muhamad Fahmi Shamsi & Nurul Syuhaida Azmi	
<b>PROF. MADYA FUZIAH MOHD. NADZAR.....</b>	<b>5</b>
oleh Aida Hafizza Sabtu & Nurul Nabilah Ibrahim	
<b>DR. WAN ALI WAN MAMAT.....</b>	<b>18</b>
oleh Azilah Zainal Abidin @ Ahmad & Norhayatimah Jamil	
<b>DATO' ZAWIAH BABA.....</b>	<b>26</b>
oleh Nor Adilah Mohd Noor Aimi & Khuzairiah Shaari	
<b>DATO' HAJI SIDEK HAJI JAMIL.....</b>	<b>31</b>
oleh Nurul Nadrah Abdul Kader, Nur Shahidah Mohamad Ali & Siti Hajar Mat Arsaf	
<b>DATIN PADUKA SHAHANEEM HANOUM N. N. DADAMEAH.....</b>	<b>43</b>
oleh Noor Eliani Noor Rawi & Siti Syazwana Che Said	
<b>DATO' HUSSAMUDDIN YAACUB.....</b>	<b>49</b>
oleh Hartini Jubidi & Noor Faezah Hasan	
<b>DR. ZURINAH HASSAN.....</b>	<b>53</b>
oleh Norsalwa Mat Isa & Wan Nurul Hazira Wan Mahmood	

### BAHAGIAN B

<b>UNDERLYING RESEARCH PHILOSOPHICAL ORIENTATION IN SOCIAL SCIENCE RESEARCH: POSITIVISM VS. INTERPRETIVISM.....</b>	<b>59</b>
by Siti Arpah Noordin	
<b>PENGURUSAN KALBU PEMANGKIN PENGUKUHAN MODAL INSAN.....</b>	<b>79</b>
oleh Aliza Ismail & Zuraidi Zainol Abidin	
<b>PANDUAN MENGURUS RUANG PENYIMPANAN PUSAT REKOD.....</b>	<b>87</b>
oleh Hanis Diana Kamarudin, Jafalizan Md. Jail, Ahmad Azman Mohamad Ramli & Nor Erlissa Abd. Aziz	
<b>TUJUH SIKAP TERPUJI PEKERJA CEMERLANG: SATU PERBINCANGAN YANG BERDASARKAN PENGALAMAN KERJA.....</b>	<b>97</b>
oleh Ahmad Azman Mohamad Ramli	
<b>TRIP TO KARANGKRAF PUBLICATION.....</b>	<b>108</b>

A VISIT TO THE STAR INFORMATION CENTRE, PETALING JAYA (PPM JELAJAH DIGITAL SIRI 3).....	109
--	-----

LAPORAN PROGRAM “KARNIVAL ILMU & MAKLUMAT 1MALAYSIA”.....	115
---	-----

T  
N  
A



## DR. ZURINAH HASSAN

oleh

**Norsalwa Mat Isa & Wan Nurul Hazira W. Mahmood**

Fakulti Pengurusan Maklumat  
Universiti Teknologi MARA

### Abstract

*Dr. Zurinah Hassan is a famous author in writing poetic work. She started writing since she was twelve years old. She has involved in this field about 50 years. She took first degree at University Science Malaysia, second degree at University Putra Malaysia and PhD at University of Malaya. She was very active in writing poetic even though she was working at that time. Her writings have been published in newspaper and magazine publisher like Dewan Bahasa, Dewan Masyarakat, Utusan Melayu, Mastika and othesr. Her writing win many of the competitions that she took like SEA Writer Award, 'Hadiah Sastera Perdana', 'Hadiah Buku Perpustakaan Negara', 'Anugerah Puisi Putera', and she scored first place in Poetic Competition. Other than that, she also gets second place for 'Anugerah Tokoh Wanita Selangor 2007'. Sesayup Jalan, Di Sini Tiada Perhentian, Pujangga Tidak Bernama, Memoir Zurinah Hassan, Nota Waktu, Pasanan Dari Gunung Ledang and many more are her entire writing that had been published. Other than writing, she was also active in reading poems, being judges for poetic competition, as an instructor for new comers in this field, PPS (Persatuan Penulis Selangor) Committee and Selangor Museum Committee.*

### Keywords

*Zurinah Hassan, Writing, Poem*

### Latar Belakang

Dr. Zurinah Hassan dilahirkan pada tanggal 13 Jun 1949 di Alor Setar, Kedah Darul Aman. Beliau dibesarkan di daerah Ketam Batu, Kedah dan kini beliau berusia 62 tahun. Beliau juga sudah bermastautin di Selangor sejak tahun 1974 sehingga kini. Alamat tetap beliau ialah No.2, Jalan Pinggir, 8/1L, Seksyen 8, 40000 Shah Alam, Selangor Darul Ehsan. Beliau merupakan anak bongsu daripada enam adik-beradik. Kedua ibubapanya bernama Hassan Bin Haji Abdul Rahman dan Che Tom. Ayah beliau berasal daripada Kedah manakala ibu beliau berasal daripada Selangor. Beliau berkahwin dengan suaminya, Mohd Saa'id Bin Abdul Manaf, seorang pesara Pegawai Pos Malaysia Berhad dan dikurniakan lima orang anak. Tiga perempuan, dua lelaki. Empat daripada anaknya sudah mendirikan rumah tangga manakala yang bongsu masih lagi menuntut di universiti. Kini beliau menetap bersama suami dan anak bongsunya di rumah mereka di Seksyen 8, Shah Alam, Selangor.



Dr. Zurinah Hassan bukan calang-calang orangnya. Melalui latar belakang pendidikan yang diperolehi daripada beliau sudah menunjukkan bahawa beliau adalah seorang yang berpelajaran tinggi dan disegani ramai bukan saja dalam bidang penulisan malahan di kalangan masyarakat sekeliling. Buktinya beliau telah memenangi tempat kedua Tokoh Wanita Selangor 2006. Beliau mula mendapat pendidikan awal sekolah rendah dan sekolah menengah di Sungai Petani dan Alor Setar, Kedah. Semasa di bangku sekolah beliau merupakan seorang pelajar yang aktif. Pelbagai aktiviti telah beliau sertai seperti pertandingan menyanyi, lakonan, sandiwara dan sebagainya lagi. Selain itu, beliau juga turut aktif dalam persatuan-persatuan di sekolah. Setelah menamatkan zaman persekolahan beliau telah melanjutkan pelajaran ke peringkat ijazah sarjana muda (kepujian) di Universiti Sains Malaysia, Pulau Pinang. Pertama kali melanjutkan pelajaran ke peringkat sarjana (M.A) di Universiti Malaya (UM) beliau gagal kerana beberapa masalah yang tidak dapat dielakkan. Beliau berhenti dan memasuki dunia pekerjaan. Setelah bersara dari Perkhidmatan Kerajaan barulah beliau menyambung kembali pelajaran beliau di peringkat master (M.A) di Universiti Putra Malaysia (UPM) dan seterusnya meneruskan pengajian sehingga peringkat yang lebih tinggi iaitu Doktor Falsafah (PhD) di UM sekali lagi.

### **Pengalaman**

Menurutnya lagi, satu ketika dulu beliau pernah menerima kecaman hebat sebaik saja memenangi Hadiah Sastera (1984) apabila karyanya dikatakan basi dan klise sehingga membawa kepada pembubaran panel hakim dan Hadiah Sastera diberhentikan selepas itu. Walaupun pahit, beliau tetap meneruskan minatnya dan menjadikan ia semakin kuat untuk berkarya. Ternyata beliau kesal dengan semua cabaran dan dugaan yang beliau hadapi namun semua itulah yang mengajar beliau untuk bersabar dan menjadi pendorong untuk lebih berusaha sehingga berjaya meletakkan diri beliau di kedudukan sekarang.

Antara sajak yang dihasilkan oleh beliau seperti Keputusan (Sajak), Sese kali Aku Menjauhkan Diri Dari Puisi, Tanjung Dawai, Sungai Tiang, Dari Gunung Jerai ke Pekan Rabu, Kuala Lumpur, Pantai Remis dan Bas Stand Kelang. Manakala buku yang dihasilkan oleh beliau seperti Pujangga Tidak Bernama, Sesayup Jalan, Di Sini Tiada Perhentian, Keberangkatan, Kuala Lumpur and Other Places, Meneruskan Perjalanan, Hatimu Aishah, Sembilan Cabaran Wawasan 2020, Sasterawan Negara Usman Awang, Nota Waktu, Menjelang Pemilihan, Pesanan dari Gunung Ledang, Salasilah, Menghadap ke Pelabuhan, Unsur Alam dalam Puisi Melayu dan Memoir Zurinah Hassan Menjejak Puisi.



Antara penulisan beliau.

Selain menulis, Zurinah juga aktif membaca puisi tradisional, syair, gurindam dan nazam di majlis rasmi dan acara-acara sastera dan budaya. Beliau sering di undang menjadi hakim pertandingan membaca sajak khususnya anjuran sekolah-sekolah dan penulis di Selangor. Beliau juga aktif menjadi juri atau pengadil dalam majlis-majlis sastera anjuran persatuan-persatuan ataupun universiti-universiti tempatan. Selain itu beliau juga sering terlibat dalam memberi bimbingan untuk bengkel-bengkel menulis, membaca sajak dan bersyair kepada generasi atau pelapis baru dalam bidang penulisan puisi.

Beliau pernah menulis biodata Tuanku Sultan dan menyelenggara penerbitan buku Menjunjung Duli sempena Hari Keputeraan DYMM Sultan Salahuddin Abdul Aziz Shah ke-70. Beliau juga aktif dalam berpersatuan dan menjalankan kerja-kerja kebajikan. Pernah menjadi ahli jawatankuasa GAPENA 1986 hingga 1998 dan menjadi ahli Persatuan Penulis Selangor (PPS) sejak 2005. Beliau sering mengambil bahagian di dalam acara-acara anjuran Persatuan-persatuan Wanita Selangor, Jabatan-jabatan Kerajaan Selangor khasnya membaca gurindam, nazam dan puisi moden.

### **Sumbangan**

Sumbangan beliau dalam bidang penulisan bertahun lamanya telah melayakkan beliau untuk menerima pelbagai anugerah untuk menghargai usaha beliau dalam memartabatkan puisi tradisional. Antara anugerah yang pernah diraih oleh beliau ialah Anugerah Sea Write 2004 di Bangkok, Thailand. Kemenangan beliau itu telah mengakhiri kemarau panjang negara kita



dalam anugerah tersebut. Antologi puisi beliau seperti 'Sesayup Jalan' (1974), 'Di Sini Tiada Perhentian' (1977), 'Keberangkatan' (1985), 'Kuala Lumpur and Other Places' (1988) dan 'Pujangga Tidak Bernama' (1994) telah melayakkan beliau menerima anugerah tersebut daripada kerajaan Thailand.

Pada tahun tersebut juga, buku yang dihasilkan beliau berjudul 'Memoir Zurinah Hassan Menjejak Puisi', terbitan UKM dipilih sebagai pemenang utama Hadiah Sastera Perdana Malaysia (HSPM) 2002/2003. Sebelum itu, buku terbabit turut memenangi hadiah sagu hati genre karya biografi Anugerah Buku Perpustakaan Negara Malaysia 2004. Kemenangan itu pasti membanggakan Dr. Zurinah sendiri kerana ia bersaing dengan 110 buku lain yang diterbitkan pada tahun 2003/2004 dan dipilih sebagai pemenang kerana persembahan serta olahan yang baik di samping sesuai sebagai bahan bacaan santai.

Kini, walaupun sudah hampir 50 tahun beliau bergiat dalam bidang penulisan, beliau dengan rendah diri berpendapat sumbangannya dalam bidang sastera masih terlalu sedikit.

“Apabila menoleh ke belakang, terasa bahawa pencapaian diri tidaklah seberapa. Ia seharusnya lebih tinggi dari ini tetapi apakan daya ada banyak masa yang dibiarkan tidak terisi. Ada banyak perkara yang dikesali dan ada banyak kesilapan yang telah dilakukan,” katanya.

### **Penulis Terkenal**

Anak kelahiran negeri yang terkenal dengan jolokan “Jelapang Padi” ini mula melibatkan diri dalam dunia penulisan seawal usia 12 tahun. Hasil coretan dan gubahan puisi beliau mula mendapat tempat di dalam akhbar Warta Negara dan Utusan Zaman pada tahun 1967. Beliau menyifatkan bakat yang ada dalam diri beliau merupakan anugerah daripada Allah S.W.T. yang tidak ternilai. Karya-karya beliau seperti sajak, cerpen, rencana telah tersiar di dada akhbar dan juga majalah tempatan berdekad lamanya. Antara majalah yang sering menerbitkan hasil karya beliau ialah seperti Dewan Sastera, Dewan Masyarakat, Dewan Bahasa, Mastika dan lain-lain lagi sejak tahun 1967.

Setelah hampir 50 tahun bergelumang dalam dunia penulisan puisi, pelbagai karya telah beliau hasilkan. Daripada hanya mencoret dan mengubah puisi secara suka-suka sehingga menghasilkan karya-karya hebat sehingga kini. Sudah beratus-ratus malah mungkin beribu

karya telah beliau hasilkan tidak kira dalam Bahasa Melayu mahupun Bahasa Inggeris. Namun kebanyakan karya beliau dihasilkan dalam Bahasa Melayu.

Sebagai penulis wanita yang memikul tanggungjawab sebagai seorang isteri, ibu dan juga pekerja, banyak kesukaran dan dugaan yang perlu beliau tempuhi. Kerana minat yang mendalam dalam dunia penulisan beliau sanggup mengambil keputusan untuk bersara lebih awal daripada alam pekerjaan. Jawatan terakhir beliau sebelum bersara ialah sebagai Ketua Cawangan Pengurusan Maklumat di Jabatan Perkhidmatan Penerangan. Keinginan beliau untuk berkarya dengan lebih aktif lagi telah mendorong beliau untuk meletak jawatan yang disandangnya ketika itu untuk berkarya sepenuh masa. Itulah Dr. Zurinah Hassan, seorang yang berjiwa kental dan bersemangat waja. Sanggup meninggalkan pangkat dan kedudukan yang dimiliki kerana cintanya terhadap dunia penulisan.

Menurut Dr. Zurinah lagi, banyak cabaran dan dugaan yang terpaksa beliau hadapi sepanjang melibatkan diri dalam dunia penulisan. Tambahnya lagi, saat yang paling sukar apabila hendak menghasilkan sesebuah karya dan sekaligus menyesuaikan karya tersebut dengan kehendak media dan masyarakat sekeliling yang pastinya kehendak mereka berbeza sama sekali. Ini tidak termasuk lagi dengan masalah-masalah lain seperti hasil karya yang dihasilkan beliau lambat diterbitkan dengan alasan yang tidak munasabah dan sebagainya lagi. Ada juga segelintir pihak yang menuduh beliau menghasilkan karya dengan tujuan untuk menyindir orang lain sedangkan beliau tidak bermaksud begitu. Pernah hasil karya beliau disalah erti oleh pihak lain sehingga beliau dikecam oleh sesetengah pihak. Hasil karya beliau juga pernah diciplak oleh pihak yang tidak bertanggungjawab namun tiada sebarang tindakan diambil kerana tiada sebarang bukti yang kukuh menunjukkan kejadian itu berlaku.

Nasihat beliau kepada generasi muda yang ingin menceburkan diri dalam bidang penulisan agar tidak mensia-siakan bakat serta masa yang mereka ada untuk berkarya. Menurut beliau lagi, mereka perlu memanfaatkan peluang dan masa sebaik-baiknya dan belajarlah daripada kehidupan orang lain.

*“Kita harus tahu mengambil yang baik untuk dijadikan teladan. Yang lebih penting kita mesti mengenal yang buruk untuk dijadikan sempadan,”* katanya lagi.

Apabila ditanya samada beliau akan terus berkarya ataupun tidak di masa depan, beliau menjawab:

*“Saya akan menulis selagi terdaya. Saya berharap dapat menghasilkan karya-karya yang lebih baik pada masa depan,”* katanya.

*“PEMIKIRAN dan proses kreatif seseorang penulis dibentuk oleh pengalaman hidup, pergaulan, alam sekeliling dan pembacaannya”.*

Demikian kata penulis terkenal, Zurinah Hassan atau Dr. Zurinah Hassan yang sudah mengabdikan diri dalam bidang penulisan hampir lima dekad lamanya.



## LAPORAN PROGRAM

### “KARNIVAL ILMU & MAKLUMAT 1MALAYSIA”

#### Pengenalan program

Program Karnival Ilmu dan Maklumat 1Malaysia dilaksanakan untuk memenuhi keperluan subjek “Public Relations In Information Works”(IML 553). Di samping itu juga ia diperkenalkan bagi melaksanakan tuntutan tanggungjawab mahasiswa dalam pembangunan masyarakat. Program ini dirangka dengan kerjasama erat di antara Perbadanan Perpustakaan Awam Negeri Sembilan, Jabatan-jabatan awam daerah Jelebu, Perpustakaan Negara Malaysia dan Arkib Negara Malaysia. Dengan berasaskan untuk membuka peluang penglibatan golongan muda mendampingi masyarakat melalui kegiatan kemasyarakatan, kekeluargaan, kejiranan dan pendidikan dan membangunkan fungsi sosial masyarakat bagi mencapai kualiti peribadi unggul, Pelaksanaan program ini terbahagi kepada tiga elemen utama; Kepimpinan, Kesedaran dan Kerjasama.

#### Latarbelakang dan Objektif Program

- a) Menjayakan inisiatif *Vice Chancellor Special Project* (VCSP) di bawah kategori projek Kasih Sayang 1Malaysia untuk mendekatkan UiTM dengan masyarakat.
- b) Mempromosikan aktiviti membaca dan menekankan budaya ilmu kepada semua kaum khususnya sekitar Kuala Klawang dan masyarakat lain amnya.
- c) Menjalin dan mengeratkan hubungan silaturahim di antara mahasiswa UiTM dengan pelbagai kaum melalui aktiviti-aktiviti sesuai yang dirancang.
- d) Mempromosikan program-program yang ditawarkan oleh Fakulti Pengurusan Maklumat khasnya dan UiTM umumnya.

Sejumlah 10 buah sekolah telah mengambil bahagian dalam aktiviti yang dianjurkan di Karnival Ilmu dan Maklumat 1Malaysia dan pelajar kumpulan IS205B telah dipilih bagi melaksanakan program ini dengan kerjasama erat di antara Perbadanan Perpustakaan Awam Negeri Sembilan, Jabatan-jabatan awam daerah Jelebu, Perpustakaan Negara Malaysia dan Arkib Negara Malaysia. Program ini diadakan pada 8 hingga 10 Oktober 2010, seramai 40 orang

pelajar ini telah ditempatkan di Hotel Sri Klawang yang berdekatan dengan lokasi karnival bagi melancarkan program.

### **Aktiviti Program Yang Telah Dilaksanakan**

Berikut adalah senarai aktiviti yang dijalankan sepanjang karnival (gambar-gambar dilampirkan)

### **Membuat persiapan di Dewan Majlis Daerah Jelevu**

Aktiviti mengemas pentas, menyediakan tempat pameran, menyusun atur barang-barang yang akan digunakan sebelum dan selepas majlis perasmian dilakukan pada Jumaat, 8 Oktober 2010. Keesokan harinya penyediaan hamper untuk aktiviti dilakukan.

### **Majlis Perasmian**

Majlis perasmian telah bermula sedikit lewat kerana masalah pengangkutan berikutan pergerakan bas UiTM menjemput pelajar-pelajar sekolah tidak sebagaimana dirancang. Namun situasi ini telah diatasi dengan segera. Bagaimanapun ia berjalan lancar sebagaimana dirancang. Kehadiran ketua-ketua kampung dan masyarakat telah menjadikan majlis ini lebih meriah.

### **Pameran**

Pameran telah berlangsung dengan jayanya. Tetamu kehormat yang mewakili Penglibatan Arkib Negara Malaysia (ANM) dan Perpustakaan Negara Malaysia (PNM), Perbadanan Perpustakaan Awam Negeri Sembilan, pembekal buku dan pihak penganjur sendiri, Fakulti Pengurusan Maklumat adalah sangat menakjubkan. ANM telah menyediakan bahan pameran berskala besar dan sangat bermanfaat kepada pengunjung bagi memahami sejarah negara dan konsep 1Malaysia. PNM juga tidak kurang hebatnya dengan pameran dan pertandingan untuk pengunjung. PNM sentiasa berterusan menggalakkan percambahan budaya membaca dan kepentingan mengetahui maklumat untuk menjadi masyarakat berpengetahuan.

### **Aktiviti Mewarna**

Aktiviti mewarna bagi kanak-kanak pra-sekolah dimulakan sebaik sahaja selesai majlis perasmian. Seramai 43 orang pelajar yang menyertai aktiviti mewarna dari 2 buah sekolah yang terlibat iaitu SJK(CP) Chun Yin dan SK. Undang Jelevu, dan terdapat 2 buah sekolah yang tidak menghantar pelajar iaitu SK Triang dan SK.Kuala Klawang. Aktiviti ini juga terbuka kepada murid-murid dari sekolah rendah dari pelbagai sekolah dan SK Putra. Penyampaian

hadiah diadakan awal kerana guru dan pelajar SKJ(C) Chun Yin ingin pulang pada pukul 12 tengahari.

### **Aktiviti Pertunjukan Boneka**

Pertunjukan boneka telah diadakan oleh kakitangan Perpustakaan Awam Jelebu. Seramai 43 orang kanak-kanak pra-sekolah dan 29 orang pelajar sekolah rendah yang terlibat menonton pertunjukan tersebut. Sebahagian kanak-kanak pra-sekolah telah dibawa pulang awal oleh ibu bapa mereka, maka sesi bercerita tidak dapat dijalankan. Sebaliknya telah digantikan dengan 2 aktiviti lain untuk pelajar sekolah rendah iaitu permainan 1 kertas dan air 4 penjuru. Kedua-dua permainan tersebut dijalankan bertujuan untuk memupuk semangat kerjasama dalam diri setiap individu dan mencapai kesepakatan dalam menyelesaikan masalah.

### **Ceramah Prospek Pengajian di IPT**

Ceramah ini telah melibatkan 65 pelajar tingkatan 4 dan 5 dari 3 buah sekolah menengah; SMT Kuala Klawang, SMK Gelami dan SMK Dato' Undang Musa. Ceramah tersebut telah disampaikan oleh Dr. Azman bin Mat Isa, Timbalan Dekan (Pelajar & Alumni), Fakulti Pengurusan Maklumat. Ceramah ini bertujuan untuk memberikan suntikan motivasi kenapa pelajar perlu belajar dengan cemerlang untuk masa depan yang gemilang. Di samping itu juga pelajar dimaklumkan tentang syarat-syarat kelulusan yang diperlukan untuk meneruskan pengajian di peringkat pengajian tinggi. Ceramah ini juga turut memperkenalkan Fakulti Pengurusan Maklumat kepada para pelajar, sekaligus memberikan kata-kata perangsang kepada para pelajar agar terus berusaha dengan bersungguh-sungguh. Maklumbalas yang diterima membuktikan para pelajar sangat-sangat menghargai ceramah yang diberikan kerana ia telah menjadikan mereka lebih sedar tentang pentingnya untuk belajar dengan cemerlang bagi menjamin masa depan yang cerah.

### **Info Hunt**

Info Hunt ada permainan seperti pencarian harta karun. Beza adalah peserta dikehendaki mencari maklumat berkaitan dengan konsep 1Malaysia. Sumber-sumber maklumat ini semua terdapat dalam perpustakaan. Ia telah dapat meningkatkan daya fikir dan kemahiran mencari maklumat di kalangan peserta. Permainan ini telah diadakan pada hari Sabtu petang di Perpustakaan Awam Jelebu. Ia disediakan untuk para pelajar yang menyertai ceramah prospek pengajian di IPT agar mereka lebih mengenali perpustakaan, cara pencarian buku dengan pantas dan menggunakan perpustakaan dengan sepenuhnya. Para pelajar dibahagikan kepada



10 kumpulan dan setiap kumpulan diberikan tugas dan petunjuk untuk mendapatkan maklumat-maklumat yang diperlukan, mereka juga diberikan telur sebagai barang amanah. Permainan ini berjalan seperti yang dirancang dengan kerjasama semua pihak bukan sahaja para pelajar sekolah menengah malah mahasiswa dan kakitangan perpustakaan yang terlibat juga turut memberikan kerjasama yang sewajarnya.

### **Senamrobik**

Acara ini telah diadakan pada hari Ahad jam 8.45 pagi. Senamrobik yang diketuai oleh 5 orang mahasiswa. Bermula dengan senaman pemanasan badan, diikuti dengan aerobik, poco-poco dan 'chicken dance'. Senamrobik yang mengambil masa kira-kira 30 minit ini telah disertai oleh semua peringkat usia termasuk kanak-kanak, pelajar sekolah rendah dan menengah dan ibu bapa serta guru-guru pengiring. Ia telah dapat menceriakan semua yang terlibat sebelum acara sukaneka dijalankan.

### **Bawa bola ping pong**

Permainan ini dibuka kepada kanak-kanak pra-sekolah. Setiap sekolah menghantar 2 kumpulan dengan 5 orang peserta setiap kumpulan. Disebabkan penyertaan yang di luar jangkaan, permainan ini telah dilakukan secara berperingkat.

### **Isi air dalam botol**

Pelajar yang terlibat adalah pelajar-pelajar sekolah rendah. Permainan ini berjalan lancar seperti yang dirancang. Acara telah berlangsung dengan meriahnya.

### **Boling padang**

Permainan ini melibatkan pelajar-pelajar sekolah menengah. Peserta diberikan sebiji kelapa dan mereka hendaklah menjatuhkan sebanyak mungkin botol-botol yang berisi air dan tanah untuk memenangi pertandingan ini. Disebabkan sambutan yang sangat menggalakkan, maka permainan ini diadakan secara liga bagi membolehkan semua orang dapat mengambil bahagian dalam permainan ini.

### **Tarik bola dengan gelang**

Peserta terdiri daripada kanak-kanak pra-sekolah. Permainan ini berjalan lancar walaupun terdapat beberapa guru pengiring yang sering membuat bantahan arahan urusetia kerana terlalu emosi walaupun permainan hanya untuk acara sukaneka sebegini.

### **Kerusi muzik**

Peserta terdiri daripada pelajar-pelajar sekolah rendah. Permainan ini diadakan 2 kali kerana penyertaan yang terlalu ramai.

### **Tarik guni**

Tarik guni digunakan sebagai pengganti kepada tarik upih. Peserta terdiri daripada pelajar sekolah menengah. Aktiviti ini berjalan lancar dan sangat meriah.

### **Cari gula-gula dalam tepung**

Peserta terdiri daripada kanak-kanak pra-sekolah. Permainan ini berjalan lancar walaupun terdapat sedikit campur tangan daripada guru-guru tadika. Semua peserta sangat gembira dengan pertandingan ini.

### **Belon air**

Peserta terdiri daripada golongan dewasa iaitu pelajar-pelajar sekolah menengah dan golongan-golongan ibu.

### **Selipar tempurung**

Peserta terdiri daripada pelajar sekolah rendah. Aktiviti ini berjalan lancar. Permainan tradisional ini memberikan pengalaman baru bagi peserta dari pelbagai bangsa.

### **Tarik tali**

Acara ini terdiri daripada pelajar-pelajar sekolah menengah dan ibu bapa yang hadir. Pertandingan dijalankan secara liga. Ianya sangat meriah dan berlangsung dalam suasana penuh semangat kesukanan.

### **Menganyam ketupat**

Acara ini terbuka kepada semua pengunjung karnival dan telah berjalan lancar. Ramai peserta daripada peringkat pelajar sekolah, mahasiswa dan dewasa termasuk guru pengiring dan ibubapa.

### **Gotong-royong**

Gotong-royong membersihkan padang telah diadakan bertujuan untuk memupuk disiplin menjaga kebersihan dan rasa tanggungjawab terhadap alam sekitar. Kanak seawal umur pra-sekolah bersama-sama dengan semua yang terlibat tanpa mengira letih telah membersihkan padang seperti sebelumnya dalam masa yang sangat singkat. Ini sangat menakjubkan.

### **Penilaian Program**

Secara keseluruhannya Karnival Ilmu dan Maklumat 1Malaysia ini telah berlangsung dengan jayanya. Komitmen semua pihak yang terlibat amat menakjubkan terutamanya Perbadanan Perpustakaan Awam Negeri Sembilan, Pejabat Pendidikan Daerah Jempol/Jelebu, Jabatan Penerangan Daerah, Majlis Daerah Jelebu, Pejabat Daerah Jelebu. Para peserta juga telah memberikan komitmen yang tinggi dalam program ini dan para pelajar sekolah turut memberikan kerjasama dalam memastikan program ini berjalan dengan lancar.

### **Pencapaian dan Keberkesanan Program**

Pelaksanaan Karnival Ilmu dan Maklumat 1Malaysia telah memperlihatkan semangat kerjasama dan tolong-ansur yang tinggi yang ditunjukkan oleh semua pihak yang terlibat dan peserta karnival ini. Para peserta ceramah motivasi dan prospek pengajian di IPT telah memberikan maklum balas positif di atas maklumat dan nasihat yang telah diberikan. Mereka kini Nampak laluan yang lebih jelas untuk masa depan yang lebih gemilang.

Semangat perpaduan dan bekerjasama seperti kehendak konsep 1Malaysia dapat dilihat dengan jelas sepanjang 2 hari karnival berlangsung, terutamanya pada hari kedua. Penglibatan kelompok sasaran adalah di luar jangkaan. Penyertaan daripada semua bangsa termasuk anak-anak dari masyarakat orang Asli telah memenuhi objektif karnival iaitu penglibatan semua bangsa dalam masyarakat di daerah Jelebu.

Bagi para mahasiswa yang mengendalikan karnival ini, mereka dapat belajar dan meningkatkan kemahiran komunikasi dengan masyarakat yang berbeza latar belakang dan usia. Pengalaman